

Rapport de mission Vienne : 3 février – 9 juin 2011, séjour de recherches aux archives de littérature de la bibliothèque nationale d'Autriche.

Edouard Jolly, allocataire de recherche sous contrat doctoral (2009)

Objet : consultation des œuvres posthumes et inédites de Günther Anders.

La mission avait pour finalité l'acquisition de matières inédites en préparation de la rédaction de la thèse de doctorat intitulée « L'homme sans monde. Technique et éthique dans la philosophie de Günther Anders ». Les écrits philosophiques de Günther Anders sont en effet restés, pour une grande partie, inédits. Les œuvres posthumes, conservées aux archives de littérature de Vienne, étant d'une quantité non négligeable (*mehrere Laufmeter* de boîtes à archives, une correspondance très dense comptant plus d'une centaine d'interlocuteurs), mon travail s'est réparti de la manière suivante :

- Consultation des tapuscrits et manuscrits : volumes inédits d'ouvrages déjà publiés, écrits de jeunesse, écrits d'exil, notes de lecture, textes de conférences, etc. Seuls les romans et traductions de pièces de théâtre n'ont que peu ou pas été consultés.
- Consultation de la correspondance avec d'autres philosophes (Marcuse, Adorno, Jonas, Arendt, etc.).
- Consultation des ouvrages majeurs de la bibliothèque personnelle de Günther Anders.

Le bilan de ce séjour s'avère être le suivant :

- Accord de Gerhard Oberschlick, détenteur des droits d'auteur de Günther Anders, pour l'utilisation et la traduction des extraits d'ouvrages inédits et textes posthumes consultés. Un long texte totalement inédit sera traduit en annexe au travail proprement dit de la thèse. Des projets de traductions et d'éditions des textes philosophiques sont envisagés pour l'après doctorat.
- Rencontres et discussions avec d'autres traducteurs, professeurs et chercheurs, ayant connu Günther Anders à Vienne et/ou travaillant sur ses écrits.
- Invitation à donner une conférence le 13 août 2011 dans le cadre des journées d'été de l'association Kulturbrücke, organisées à la frontière entre la République tchèque et l'Autriche : « *Die zivilen Naturkatastrophen oder die Natur des Untergangs* ». L'objet de mon intervention est de présenter les possibilités concrètes et effectives de résistance civile et de lutte contre le risque atomique, dit militaire ou « civil », à partir des écrits publiés comme inédits de Günther Anders, traitant du nucléaire et de la violence. Des textes inédits de mon choix seront lus par Werner Rotter, bibliothécaire des archives autrichiennes de littérature, à la suite de mon intervention. Celle-ci s'inscrit dans une mise en perspective de l'actualité politique récente, avec d'une part la fusion des réacteurs de Fukushima, mais également, d'autre part, l'intervention d'un participant à la révolution égyptienne. Plus d'informations : http://www.kulturbruecke.com/c/cms/front_content.php?idcat=38&idart=57&lang=1

Le travail effectué à Vienne aura permis de conforter la pertinence de mon projet initial, tout en y apportant d'importantes précisions et réorientations. Sans ce séjour, l'exhaustivité et la mise en contexte de mes analyses historiographiques, comme l'effectivité conséquente directement politique et sociale des thèses soutenues, n'auraient été possibles.