

Archives de Nobert Wiener, bibliothèque du M.I.T., Cambridge Massassuchets

Mission du 10-24 janvier 2010

Pierre Cassou-Noguès

Il s'agissait d'un deuxième séjour d'études aux archives de Wiener, qui faisait suite à ma visite de l'année passée. J'ai poursuivi ma lecture de la correspondance de Wiener, de 1951 à 1960. C'est la période où Wiener devient relativement célèbre et commence à publier des ouvrages plus littéraires – son autobiographie en deux tomes *Ex-prodigy*, 1953, et *I am a mathematician*, 1956, ainsi qu'un roman, *The Tempter*, 1959, et deux nouvelles. Il est ainsi sollicité pour répondre à des questions plus ou moins scientifiques ou relevant parfois franchement de la science-fiction. Ses réponses sont éclairantes, sur la portée et le statut que Wiener donne à ses écrits littéraires par rapport à son travail scientifique, ainsi que sur la conception que se fait le savant du rôle de la science dans la société américaine des années cinquante.

Parallèlement, Wiener écrit une série de nouvelles qui resteront inédites et se révèlent du moins tout à fait intéressantes dans une perspective biographique. Ce n'est pas que Wiener tente une nouvelle autobiographie, ou donne véritablement des compléments à celle qu'il vient de publier. Néanmoins, on retrouve dans ces nouvelles des personnages et des situations qui, de façon évidente, évoquent la vie du savant, avec une liberté que n'a sans doute pas l'autobiographie publiée au milieu des années cinquante. Elles éclairent donc d'un jour nouveau la biographie de Wiener et, dans la mesure où elles mettent le plus souvent en scène des savants face à des difficultés extérieures, l'inquiétude qu'éprouvait l'inventeur de la « cybernétique » quant à la place et aux directions que prenaient les sciences.