

Justine Balibar, doctorante STL Lille 3  
Rapport de mission, juin 2012

Participation à la conférence internationale  
« Nature and the City », Bologne, 28-30 juin 2012

J'ai participé du 28 au 30 juin 2012 à la conférence internationale organisée par l'Université de Bologne, le Laboratorio di ricerca sulle città et l'International Association for Aesthetics, sur le thème « Nature and the City ».

### **Argumentaire de la conférence**

« The city, too, is landscape. We can leave it by going into nature exchanging the urban for the rural, but we can also enter the city to live within the architecture and contemplate its forms. Every architectural structure is a landscape and promotes an educational or paedematic relationship between the spirit and the environment. Our gaze and our bodies activate a certain way of contemplating that promotes the interchange between the external perception of the physical world and an internal seeing, which is the psychic perception of the visual image. There is a close relationship between the aesthetic experience of the natural environment and that of the urban landscape. In the same way that humankind lives on the earth so, too, it lives in the city.

The theme could be approached from various perspectives such as 'nature/culture', 'city as human nature', 'ecology and the city', symbols and metaphors, domesticated nature, nature interiorized, parks and natural environments, and other related issues. »

### **Résumé de mon intervention**

Cette communication s'inscrivait dans le cadre de ma recherche de doctorat en philosophie sur l'esthétique du paysage naturel occidental. Mon but était de montrer comment le paysage naturel peut être défini en fonction du rapport qu'il entretient avec la ville. Après avoir précisé ce que j'entendais par « paysage naturel », j'ai exposé les liens qui unissent historiquement le paysage naturel à la ville. Puis, j'ai montré que le paysage, situé par essence en dehors de la ville, peut être soit uni à la ville selon un rapport de continuité ou d'intégration avec elle, soit séparé d'elle selon un rapport d'exclusion. Ces deux types de rapports à la ville m'ont permis, dans un dernier temps, de distinguer deux grandes espèces de paysages, les paysages-perspective et les paysages-environnement.

### **Intérêt de cette mission.**

La participation à cette conférence présentait pour moi plusieurs intérêts. D'abord, parce qu'il s'agissait d'une conférence à tonalité majoritairement esthétique, donc en accord avec ma discipline de travail, et parce que le thème retenu, « Nature and the City », me permettait de présenter une communication en rapport direct avec mes recherches actuelles sur le paysage naturel. Ensuite, parce que les communications feront l'objet d'une publication. Enfin, parce qu'elle m'a donné l'occasion de rencontrer de nombreux chercheurs travaillant sur l'esthétique du paysage, et provenant d'Universités européennes, américaines et asiatiques. Ma communication a été appréciée, et a donné lieu à des échanges très précieux avec des chercheurs italiens spécialistes du paysage, qui m'ont invitée à participer à leurs activités de recherche.