

Rapport de mission – Cédric Patin

Conférence: **Rencontres du Réseau Français de Phonologie (RFP 2010)**

Dates: 1-3 juillet 2010

Présentation d'une communication:

*'De l'intérêt des domaines pour l'analyse tonale: tons et intonation
en shingazidja'*

Après quelques années d'interruption, les rencontres du Réseau Français de Phonologie, issu du défunt GRD 'phonologies', ont repris cette année. En tant que membre du comité scientifique, j'avais été encouragé à présenter un travail par Gabriel Bergounioux, l'organisateur.

C'était ma seconde participation à ce colloque (j'avais participé à l'édition précédente, à Aix-en-Provence, en 2005). J'ai présenté une communication orale le premier jour. Cette communication reprenait certains éléments du poster présenté au 18th Manchester Phonology Meeting, en insistant toutefois davantage sur la proposition de modèle d'interface tons-intonation que j'ai développé.

J'ai bénéficié à la suite de ma présentation de plusieurs remarques intéressantes, sur le statut des tons de frontière utilisés, de la part de Joaquim Brañdao de Carvalho et de Philippe Ségéral. Une question de Solange Pawou Molou va me permettre de préciser un aspect capital de mon analyse, lié au Principe du Contour Obligatoire. J'ai également eu un long échange, fructueux, avec Joe Pater.

Le colloque a permis à l'ensemble de la communauté des phonologues français (seuls trois ou quatre phonologues manquaient à l'appel) de se rencontrer à nouveau. J'ai ainsi pu découvrir plus en détail les travaux effectués par les doctorants français dans certaines universités (Nice, par exemple).

Le colloque, enfin, était dédié à Nick Clements, décédé l'année dernière. Avec Rachid Ridouane et Jean-Marc Beltzung, j'ai rappelé en ouverture quels étaient sa carrière et ses legs.

Résumé:

De l'intérêt des domaines pour l'analyse tonale : tons et intonation en shingazidja

Dans ce travail, je montrerai qu'une analyse tonale construite à partir de la notion de 'domaine' (Cassimjee & Kisseberth 1998, Creissels 1998, entre autres) peut permettre de rendre compte de phénomènes pour lesquels une analyse autosegmentale ne peut être retenue. Pour ce faire, je m'appuierai sur deux processus tonals intervenant en shingazidja, une langue bantu parlée sur l'île de la Grande Comore.

Dans les années 90, Charles Kisseberth développa avec Jennifer Cole (Cole & Kisseberth 1994, 1995) et Farida Cassimjee (Cassimjee & Kisseberth 1998) une extension de la Théorie de l'Optimalité qu'ils nommèrent *Optimal Domains Theory* (ODT), qui considère que les traits sont organisés en domaines.

Cassimjee & Kisseberth (1998) proposèrent une analyse ODT des systèmes tonals de plusieurs langues bantu, y compris le shingazidja. Nous verrons qu'une telle analyse permet de rendre compte de deux phénomènes qui n'avaient pas été discutés dans les travaux que Cassimjee & Kisseberth ont consacrés à cette langue (Cassimjee & Kisseberth 1989, 1992, 1998, entre autres).

Dans un premier temps, je m'intéresserai à un phénomène d'interface tons-intonation qui concerne les questions polaires. Celles-ci sont signalées en shingazidja par l'insertion d'un ton supra-haut sur l'avant-dernière syllabe de l'énoncé (1-b), et le réhaussement de toute syllabe séparant le ton supra-haut d'un précédent ton (n.b. : dans les exemples qui suivent, une voyelle soulignée signale une voyelle qui porte un ton au niveau *sous-jacent*) :

- (1) a. ha(w)onó le p^háha
3sg(PER)-voir A5 5.chat
il a vu le chat
b. ha(w)onó lé p^háha a-t-il vu le chat ?

Toutefois, les questions polaires qui correspondent à des déclaratives caractérisées par la présence d'un ton sur leur dernière syllabe (2-a) ne présentent pas de ton supra-haut sur leur *avant-dernière* syllabe, comme attendu, mais sur leur *antépénultième* (2-b) :

- (2) a. ha(w)onó ye mlev^hí il a vu l'ivrogne
b. ha(w)onó yé ímlev^hí a-t-il vu l'ivrogne ? (*ha(w)onó yé ímlév^hí)

Bien qu'il semble a priori séduisant d'analyser une exception de ce type comme une restriction de l'extension du ton supra-haut liée au *principe du contour obligatoire*, en considérant que le ton supra-haut ne peut accéder à l'avant-dernière syllabe afin de ne pas entrer en contact avec le ton de la dernière syllabe, je montrerai qu'il n'en est rien, en m'appuyant sur des données telles que celles qui sont proposées en (3), où le ton supra-haut peut apparaître sur l'avant-dernière syllabe bien qu'un ton soit présent sur l'antépénultième :

- (3) a. ha(w)onó n^oha il a vu un serpent
b. ha(w)onó n^oha a-t-il vu un serpent ?

Une analyse ODT, considérant que l'exception que constituent des données telles que celle qui est proposée en (2-b) résultent du respect de la contrainte $^{*}()$, pourra rendre compte, nous le verrons, de l'ensemble de ces situations.

Le second phénomène requérant une analyse s'appuyant sur la notion de domaine est une règle postlexicale qui intervient dans le dialecte septentrional de la langue. Dans le shingazidja du nord, un ton apparaissant en fin de syntagme phonologique (SP, signalé sur sa droite par $()_{\phi}$) se propage sur la première syllabe du SP qui le suit immédiatement (4), sauf si cette syllabe porte un ton au niveau sous-jacent :

- (4) (ha-níká)_ϕ (zé núnɡu m-6⁺í:lǐ)_ϕ
 3sg(PER)-donner A10 10.marmite 10-deux
il a donné les deux marmites

Crucialement, cette propagation conduit à la suppression d'un ton de surface susceptible d'apparaître sur la syllabe qui suit le ton propagé – comparer (5-a) et (1-a) –, mais pas à celle d'un ton sous-jacent associé à cette même syllabe, mais qui se serait déplacé : en (5-b), le ton qui apparaît sur le mot *núnɡú* 'marmite' provient, par déplacement tonal, du mot *páha* 'chat'.

- (5) a. (tsi-níká)_ϕ (lé páha)_ϕ
 1sg(PER)-donner A5 5.chat
j'ai donné le chat
 b. (tsi-níká)_ϕ (lé páha núnɡu)_ϕ *j'ai donné une marmite au chat*

Je montrerai qu'une analyse autosegmentale ne peut rendre compte de ce phénomène, contrairement à une analyse ODT.

Bibliographie :

- Cassimjee, F. & C. Kisseberth. 1998. "Optimal Domains Theory and Bantu Tonology : a Case Study from Isixhosa and Shingazidja", in *Theoretical Aspects of Bantu Tone*, L. Hyman & C. Kisseberth (eds). Stanford, CSLI Publications.
- Cassimjee, F. & C. Kisseberth. 1992. *Metrical Structure in Shingazidja*. CLS 28.
- Cassimjee, F. & C. Kisseberth. 1989. *Shingazidja Nominal Accent*. *Studies in the Linguistic Sciences* 19.1.
- Cole, J. & C. Kisseberth. 1995. "Nasal harmony in Optimal Domains Theory". Manuscrit. University of Illinois.
- Cole, J. & C. Kisseberth. 1994. "An Optimal Domains theory of harmony". *Cognitive Science Technical Report UIUC-BI-CS-94-02 (Language Series)*. The Beckman Institute, University of Illinois, Champaign-Urbana.
- Creissels, D. 1998. "Expansion and Retraction of High tone Domains in Setswana", in *Theoretical Aspects of Bantu Tone*, L. Hyman & C. Kisseberth (eds). Stanford, CSLI Publications.

Programme:

Jeudi 1er juillet: Amphithéâtre IRD (5 rue Carbone), campus d'Orléans

9:00

Accueil

10:00

Allocutions de bienvenue

10:20

Hommage à Nick Clements

10:40

A. Rialland & M. Embanga Aborobongui: Le Système Intonatif de l'embosi (Langue Bantoue, C25): des Tons de Frontière "Superposés"

11:20

T. Scheer: What the Initial CV is Initial of

12:00

Déjeuner

13:30

J. Pater: Systemic Simplicity

14:10

S. Wauquier: Erreurs de Liaison en Acquisition du Français L1 et L2, Stratégies Phonologiques vs Lexicales

14:50

C. Patin : De l'intérêt des Domaines pour l'analyse Tonale: Tons et Intonation en Shingazidja

15:30

Pause

15:50

N. Ballier & Ph. Martin: Corrélats Prosodiques et Acoustiques de la Syllabification: le Cas du Français et de l'anglais

16:30

M. L. Mazzola: Aspects Segmentaux du Français Régis par la Prosodie

17:10

Pause

17:30

R. Noske: Contrast Preservation Theory, Glottalic Theory and the Germanic Sound Laws

18:10

M. Lahrouchi & Ph. Ségéral: Le Gabarit en Tagnawt (Langage Secret de Femmes en Berbère Tachelhit) et Ses Implications sur la Représentation de la Longueur Vocalique

Vendredi 2 juillet: Amphithéâtre IRD (5 rue Carbone), campus d'Orléans

8:30

Accueil

9:00

E. Drescher: Conférence plénière

10:00

J. Bucci: La réduction vocalique en Coratin

10:40

Pause

11:00

B. Laks: La Phonotactique Saussurienne: Loi de la Valeur Relationnelle et Loi de la valeur Positionnelle

11:40

E. Caratini: "Divorce" in the History of German [Part 2]

11:40

A. Fournet: La fusion de Phonèmes en Proto-arabe. Exemples et Conséquences Théoriques et Pratiques

12:20

Déjeuner

13:40

S. Ben Si Saïd: L'interaction entre la Structure et la Mélodie

13:40

N. Arbaoui: Les Multiples Secrets de la Forme II de l'arabe Classique

14:20

O. Piot: The Prosody of Complex Intonation Phrases in French

14:20

N. Yamaguchi: La Fréquence des Traits Peut-elle Prédire l'ordre d'acquisition des Consonnes?

15:00

K. Hammane: Miroir, Miroir, Dis-moi à quoi Ressemble une Consonne Syllabique?

15:00

N. Lampitelli: Du Caractère Abstrait de la Composante Phonologique

15:40

Pause

16:00

J.-M. Fournier: Accentuation Lexicale et poids Syllabique en Anglais: l'analyse Erronée de Chomsky et Halle

16:40

S. Bendjaballah & Ph. Ségéral: Le Système Vocalique et l'accent en Mehri. Implications Morphologiques

17:20

O. Rizzolo: Une Énième Ballade sur les Chemins du Verlan (Avec une Nouvelle Paire de Lunettes)

18:20

Réunion RFP

Samedi 3 juillet: Amphithéâtre Jean Zay, UFR Lettres (10 rue de Tours), campus d'Orléans

8:30

Accueil

9:00

J.-L. Léonard: Classes Naturelles, Traits, Complexité et Simplicité Segmentale en Tu'un Savi (Mixtec)

9:40

A. Delplanque: Les Consonnes Finales du Dagara: Propriétés des Eléments Phonologiques

10:20 – R. Välimaa-Blum: Why it is so Difficult to Violate Vowel Harmony in Finnish: A Cognitive View

11:00

Pause

11:20

J. Brandão de Carvalho: Je Il'ai Vu: the Case for Abstract Candidates

12:00

J. Berns: Bruits Fricatifs en Français Parisien : le Dévoisement Vocalique et l'affrication Plosive

12:40

Déjeuner

14:00

J. Lowenstamm: Cycles et Phases

14:40

J.-M. Beltzung: Dissimilation Consonantique par Effacement dans Certaines Langues Bantu

15:20

N. Faust : Où est le [u]? Sur les Conséquences Théoriques de la Décomposition de Morphèmes

16:00

Conclusion