

Colloque International: International Congress of Phonetic Sciences
Université de Hong Kong
17-21 août 2011

Laurence Delrue

Le 17ème colloque des Sciences Phonétiques était organisé en 2011 à Hong Kong (le premier date de 1932, à Amsterdam). Il s'agit d'un colloque international, qui a lieu tous les quatre ans et réunit des chercheurs du monde entier. Ce colloque couvre tous les aspects de la recherche en sciences phonétiques. Mon travail a été accepté pour une communication orale (oral session) et pour publication dans les actes avant le colloque (579 articles de 4 pages chacun).

Le titre de ma communication est :

"How speakers agree in English: An experimental tool for analysing prosody and gesture simultaneously in short film sequences of conversations", ICPHS XVII, Hong Kong, 17-21 August 2011 (p.564-567).

Mon objectif est ici de présenter une méthode expérimentale qui a été développée au Laboratoire de Phonétique de l'Université de Lille 3, permettant une approche synchronisée des activités verbales et non-verbales en discours. L'application semi-automatisée (créée sous Authorware) propose un environnement favorisant cette recherche fondée sur une banque de données de courtes séquences filmées de dialogue entre interlocuteurs anglophones. Elle permet de réaliser l'acquisition numérique des variations kinésiques et prosodiques qu'elle convertit ensuite en représentations graphiques (sous Excel). L'analyse de ces graphiques est un atout considérable pour poursuivre l'analyse conjointe des schémas intonatifs et des variations kinésiques associées pour produire du sens. Nous avons voulu élargir le domaine d'étude du mot ou de la phrase isolés au champ du discours et de l'interaction orale, prenant en compte le contexte interlocutif dans l'élaboration du sens.

Notre objectif est ici d'établir une typologie de l'approbation en anglais, allant du simple acquiescement à des variations plus complexes, en fonction de la dynamique interactive et du contexte de production.

La publication dans les actes du congrès (Proceedings) permet tous les quatre ans de faire le point sur le développement des recherches internationales dans le champ de plus en plus vaste des recherches phonétiques. On y trouve un outil de formation professionnelle de référence qui permet de se documenter et d'orienter les recherches à venir.