

RAPPORT DE PARTICIPATION A L UNIVERSITE D'ETE

Les discours sur la santé et la maladie.

Diagnostiquer, annoncer, soigner

Bruxelles, Belgique

Date : du 16 au 24 juillet 2014

Lieu : Université Libre de Bruxelles

<http://www.offres.ro/>

Par

Ornella WANDJI TCHAMI

PRESENTATION DE L'UNIVERSITE D'ETE ET CONTEXTE DE LA PARTICIPATION

La XIVe Université Européenne d'Été de l'OFFRES a été organisée par : l'université Libre de Bruxelles, la Faculté de Philosophie et Lettres de l'université Libre de Bruxelles, le Groupe de recherche en Rhétorique et en Argumentation Linguistique, l'Académie Royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique et l'Académie Royale de Médecine de Belgique.

Clairement interdisciplinaire, la thématique de cette UEE a constitué un lieu de rencontres et d'échanges entre les sciences humaines – philosophie, rhétorique, anthropologie, études littéraires, etc. – et les sciences médicales comme psychologiques. Il s'agissait, par ailleurs, d'une occasion unique d'engager un dialogue inédit et fécond avec des chercheurs venus de tous horizons, héritiers d'autres traditions intellectuelles : des juristes ou des psychanalystes par exemple. <http://www.offres.ro/>

L'objectif premier de cette université d'été était d'améliorer la compréhension des discours portant sur la santé et la maladie, d'en questionner la diversité. Les travaux de cette UEE étaient orientés dans sept directions complémentaires abordées dans les sept ateliers proposés :

- 1) Refonder l'approche philosophique sur la santé et la maladie
- 2) Être malade, être en santé, être en vie
- 3) Diagnostic médical et annonce au patient
- 4) Rhétorique et médecine
- 5) Soigner par la parole
- 6) Bioéthique et parole du patient
- 7) Représenter, raconter, témoigner : la maladie comme matière littéraire

FEED-BACK DE LA PARTICIPATION A L UNIVERSITE DETE

L'université d'été s'est étalée sur 8 jours et s'est déroulée dans de bonnes conditions. Chaque

journée consistait en des conférences matinales suivies des ateliers dans l'après midi. Les différentes conférences abordaient des sujets divers, centrés sur le discours du médecin et celui du patient.

L'atelier n1 intitulé « Phronèsis du rhétoricien, phronèsis du médecin », auquel j'ai participé, s'est focalisé en profondeur sur les rapports entre médecine et rhétorique, entre le savoir pratique (« *phronesis* ») du médecin, les techniques utilisées par le médecin dans la pratique de son art et les techniques de la rhétorique.

En effet, l'objectif de l'atelier était de présenter les similitudes entre la pratique de la médecine et la rhétorique. Le médecin a ainsi été décrit comme un rhétoricien qui maîtrise son art, qui sait saisir le bon moment « *quairos* » pour agir selon une certaine technique (« *technès* »). Les participants de cet atelier étaient appelés à faire une présentation sur un sujet qui met en relation le thème de l'atelier et leur propres travaux de recherche. Mon travail étant focalisé sur le discours du médecin et celui des patients. Ma présentation a mis en évidence les aspects/caractéristiques linguistiques de la communication médecins vs patients et surtout la fragilité de la *phronèsis* du médecin face à certains facteurs (la technicité du langage des médecins et surtout la versatilité et la diversité du langage des patients) qui ne dépendent pas de lui.

Les différentes présentations faites dans le cadre de cet atelier m'ont permis d'acquérir des nouvelles connaissances et surtout de découvrir d'autres pistes d'analyse du discours du médecin et de celui du patient. De plus, j'ai eu l'opportunité de faire la connaissance d'autres chercheurs (notamment Anna Maria Grecu qui travaille sur les aspects discursifs du discours des médecins lors des conversations orales avec des patients) travaillant sur des sujets similaires au mien, et avec qui j'entreprends d'éventuelles collaborations.

CONCLUSION

Ce fut ma première participation à une université d'été, une belle expérience qui a débouché sur des réflexions par rapport à diverses pistes de travail que je pourrais éventuellement explorer. La participation à l'atelier n1, m'a permis en tant que jeune chercheuse travaillant sur les textes médicaux, de bénéficier d'une formation interdisciplinaire qui m'a permis de découvrir différentes facettes (philosophique, rhétorique, anthropologique, etc.) du discours médical.

