

Justine Balibar, 29 juin 2014, Rapport de mission

Participation au 6^e Congrès Méditerranéen d'esthétique (Villa Finaly, Florence, 24-28 juin 2014)

J'ai participé en tant qu'intervenante au 6^e Congrès méditerranéen d'esthétique organisé par l'Université Paris 1 et l'Institut ACTE du CNRS (UMR 8218) du 24 au 28 juin 2014 à la Villa Finaly à Florence. Il s'agit d'un congrès international tenu tous les trois ans, dont les langues principales sont l'anglais, le français et l'italien, et dont le thème principal cette année concernait la distinction des faits et des valeurs en esthétique.

Ma communication visait à apporter une contribution à la réflexion sur la distinction fait/valeur en esthétique, en interrogeant un objet particulier de l'esthétique : le paysage, et les théories esthétiques dont il fait l'objet. J'ai d'abord exposé les courants dominants qui traversent la pensée occidentale du paysage, et notamment l'existence d'un clivage entre une conception objectiviste ou naturaliste d'un côté qui assimile le paysage à un simple fait environnemental, et une conception subjectiviste ou culturaliste d'un autre côté qui réduit le paysage à la représentation que s'en fait un spectateur et à la valeur esthétique que lui confère un regard préalablement nourri de représentations artistiques et littéraires. Puis j'ai défendu l'idée d'un entrelacement entre ces deux conceptions que j'ai illustrée par l'analyse approfondie d'un exemple : le paysage des Alpes Apuanes en Toscane. Cet exemple, très important dans ma thèse, s'intégrait bien dans le contexte du Congrès méditerranéen d'esthétique, qui a pour vocation de relier les questions d'esthétique au contexte du monde méditerranéen. Outre la possibilité de présenter mes travaux à un public de spécialistes de la philosophie esthétique, j'ai également pu assister aux nombreuses communications des intervenants du congrès – interventions qui étaient regroupées en trois sessions parallèles sur la totalité de chacune des cinq journées. A ces interventions s'ajoutaient quatre conférences plénières de professeurs de différentes universités européennes : Fabrizio Desideri (Université de Florence), Carole Talon-Hugon (Université de Nice), Pere Salabert (Université de Barcelone) et Dominique Château (Université de Paris 1).

Participer à ce congrès m'a ainsi permis d'être confrontée à une variété d'approches esthétiques contemporaines et de présenter, auprès d'un public de philosophes esthéticiens avertis, une réflexion liant étroitement mon thème de recherche (l'esthétique du paysage) à des questions plus générales d'esthétique.